



פרויקט הפלמ"ח יצחק-שדה תל אביב // בתכנון MY-architects, אדריכלית אחראית ושותפה לילך קרש | יזם: חברת ינושבסקי, הדמיה: evolve media

### כשהתחדשות פוגשת את הזיכרון

בעידן ההתחדשות העירונית, אותם מרחבים נמצאים כעת בלב המתחמים הוותיקים אך גם בלב הדילמה. כיצד ניתן לחדש, לצופף ולהתאים את הבינוי לצרכים של היום, מבלי לאבד את המרקם האנושי והמרחבי שנוצר לאורך עשרות שנים? "בעבר נוצרו חללי הביניים כמעט כ'תוצר לוואי' של פריסת הבניינים", אומר ינקוביץ, "כיום יש להפוך את סדר החשיבה. התכנון המודרני צריך להתחיל דווקא ממרחב הביניים. לראות בו את נקודת המוצא, ולא את מה שנשאר בין הבניינים. מרחב הביניים הוא לא רק שאלה של גיאומטריה או פונקציה, אלא מרכיב תרבותי וזהותי הנושא עמו את 'הזיכרון הגנטי' של המקום, את הדימוי הקולקטיבי של השכונה, את מסלולי ההליכה והמפגשים היומיומיים, ואת תחושת הבית שמעבר לגבולות הדירה".

### המרחב שמוביל את התכנון

במשרד MY-architects, מספר ינקוביץ, כל פרויקט של התחדשות עירונית מתחיל בבחינה מעמיקה של המצב הקיים. לא רק של נתוני שטח ומספרים, אלא גם של החיים עצמם - מי גר שם, איך נראים המפגשים, היכן הילדים משחקים ומהי תחושת המקום. "המטרה שלנו היא להבין את ה-DNA המקומי", הוא אומר, "לזהות אילו ערכים תכנוניים חשובים לשמר, ואיך לתרגם אותם לשפה חדשה של מגורים. כך הופך מרחב הביניים ממוצר לוואי של תכנון למנוע המרכזי שלו".



פרויקט הפלמ"ח יצחק-שדה תל אביב // בתכנון MY-architects, אדריכלית אחראית ושותפה לילך קרש | יזם: חברת ינושבסקי, הדמיה: evolve media